

МБОУ ДОД ЦДЮТ ГАЙСКИЙ РАЙОН

Утверждаю: _____/Каконина Н.Л.

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

ТЕАТР МОД «ЮНИОМ»

(ЮНЫЕ И ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ)

*Николаева Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования
МБОУ «Колпакская ООШ»*

*Возрастной состав с 7 до 15 лет
Продолжительность обучения 3 года*

*с.Колпакское
2013год*

Искусство воспитания – это стремление выявить то, что имеет человек “заложённым в зародыше”, не толкать его Природу туда, куда она не стремится...

Я.А. Коменский

Пояснительная записка

Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Творчество – это рождение новизны. Это заманчивые новые перспективы, новый опыт, новые мечты и новые навыки. Благодаря творчеству мы развиваем свою личность. Когда мы превращаем творческие идеи в реальные дела мы самовыражаемся, делаем шаг к гармонии своей личности с окружающим миром. Творческий человек всегда находится в поиске. И нас всегда привлекали, и будут привлекать люди, которые создают своими руками оригинальные идеи.

Если говорить об общеобразовательной школе, то современный выпускник должен не только хорошо владеть знаниями, умениями и навыками в рамках школьной программы, но и ориентироваться в той ситуации неопределенности, в которую он попадает, выходя из школы. Для этого он должен уметь предвидеть проблемы и находить пути их решения, искать информацию, продумывать и выбирать варианты действий. Выпускник должен развить в себе творческие способности, чтобы решать новые для себя задачи.

Программа по дополнительному образованию детей школьного театра мод, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у школьника стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Членами театра мод «ЮНИОМ» могут быть учащиеся от 7 до 16 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения для учреждений дополнительного образования.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Цели и задачи

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно-действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении;
- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства; швейного мастерства основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод, работы режиссеров- постановщиков шоу-бизнеса;
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза;
- в ходе изготовления сценического костюма для театрализованных представлений подробно изучить:элементы ручной и машинной вышивки;дизайн ткани;народные традиции в оформлении костюма;
- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Методы реализации поставленных задач

- лекционный метод передачи знаний;
- дискуссионный метод обсуждения проблем;
- практическое закрепление.

Организация деятельности объединения

- объединение создано при МДОУ ДОД «ЦДЮТ» с 01.10. с целью овладения навыками допрофессионального мастерства по специальности, а так же закрепления и расширения знаний по предмету через практическую деятельность;
- добровольное творческое объединение воспитанников;
- прием в объединение осуществляется по записи с учетом способностей;
- каждый воспитанник имеет право добровольного, бесплатного посещения своего объединения;
- право голоса при решении вопросов жизнедеятельности объединения, каждый учащийся следует правилам внутреннего расписания;
- воспитательную работу организует и направляет староста совместно с руководителем;
- воспитанники обязаны соблюдать традиции объединения, правила по технике безопасности.

Основы деятельности

- деятельность строится на принципах общедоступности, демократичного свободного развития личности;
- занятия проводятся по программе тематической направленности;
- численный состав объединения, продолжительность занятий в нем определяется уставом центра;
- театр мод «ЮНИОМ» имеет право устанавливать связь с учреждениями, организациями;
- руководитель объединения определяет примерные критерии образовательной деятельности с последующей корректировкой.

Формы подведения итогов

- участие в районных и областных выставках, фестивалях;
- организация выставок и показа моделей к внутришкольным мероприятиям.

Режим работы:

Вторник	15.00 – 17.35ч
Среда	15.00 – 17.35ч
Пятница	15.00 – 17.35ч

Театр мод «ЮНИОМ»

1 год

№ п/п	ТЕМА	Ч а с ы		
		всего	теория	практика
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.</i>	3	3	
2	<i>Разработка фасонов одежды для коллекции «Цветик – семицветик»</i>	15	1	14
3	<i>Построение чертежей выкроек для изделий: блузка, юбка, брюки, платье</i>	18	1	17
4	<i>Индивидуальное моделирование</i>	15	1	14
5	<i>Раскрой изделий</i>	15	1	14
6	<i>Пошив изделий: подготовка к первой примерке, стачивание изделия</i>	42	1	41
7	<i>Отделка готового изделия</i>	9		9
8	<i>Разработка фасонов одежды для детской коллекции «Сказка»</i>	9	1	8
9	<i>Построение чертежей выкроек для изделий</i>	9		9
10	<i>Индивидуальное моделирование</i>	9	1	8
11	<i>Раскрой изделий</i>	15	1	14
12	<i>Пошив одежды для младшей группы: подготовка к первой примерке, стачивание изделий</i>	60	1	59
13	<i>Украшение изделий для младшей группы с применением пайеток, аппликации, росписи по ткани</i>	24	1	23
14	<i>Подбор аксессуаров и причесок для каждой модели</i>	15	1	14
15	<i>Постановка показа коллекции одежды</i>	12		12
16	<i>Резервный урок</i>	18		
	<i>ИТОГО</i>	2884		

*Театр мод «ЮНИОМ»
2 год*

№ п/п	ТЕМА	Ч а с ы		
		всего	теория	практика
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.</i>	3	3	
2	<i>Разработка фасонов одежды для коллекции «Этот чудный мех»</i>	15	1	14
3	<i>Построение чертежей выкроек для изделий: блузка, юбка, брюки, платье</i>	18	1	17
4	<i>Индивидуальное моделирование</i>	15	1	14
5	<i>Раскрой изделий</i>	15	1	14
6	<i>Пошив изделий: подготовка к первой примерке, стачивание изделия</i>	48		48
7	<i>Раскрой ткани для выполнения деталей из «меха»</i>	9		9
8	<i>Выполнение меха</i>	90	1	89
13	<i>Украшение готовых изделий с применением бисера, аппликации росписи по ткани,</i>	30	1	29
14	<i>Подбор аксессуаров и причесок для каждой модели</i>	15	1	14
15	<i>Постановка показа коллекции одежды</i>	12		12
16	<i>Резервный урок</i>	18		
	<i>ИТОГО</i>	288		4

*Театр мод «ЮНИОМ»
3 год*

№ п/п	ТЕМА	Ч а с ы		
		всего	теория	практика
1	<i>Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.</i>	3	3	
2	<i>Разработка фасонов одежды для коллекции выполненной с элементами в технике фриволите</i>	15	1	14
3	<i>Построение чертежей выкроек для изделий коллекции</i>	18	1	17
4	<i>Индивидуальное моделирование</i>	15	1	14
5	<i>Раскрой изделий</i>	15	1	14
6	<i>Выбор узоров для плетения элементов одежды</i>	6	1	5
7	<i>Пошив изделий: подготовка к первой примерке, стачивание изделия</i>	42	1	41
8	<i>Выполнение деталей одежды в технике фриволите</i>	90	1	89
9	<i>Украшение готовых изделий с применением бисера, аппликации, росписи по ткани</i>	24	1	23
10	<i>Подбор аксессуаров и их выполнение</i>	18	1	17
11	<i>Выбор причесок для каждой модели</i>	12	1	11
12	<i>Постановка показа коллекции одежды</i>	12		12
13	<i>Резервный урок</i>	18		
	<i>ИТОГО</i>	288	4	284

№ п/п	Теоретическая часть		Практическая часть		Беседы и другие формы работы	Используе- мые наг- лядные пособия
	ТЕМА	Время	Содержание	Время		
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работ на год; техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ; рассмотреть ручные швы и их виды; виды машинных швов и их применение.	1	1 год Изготовление образцов швов на ткани.	2	1 год Виды руч-ных швов.	Таблицы, Таблицы, наглядные пособия
		1	2 год Изготовление образцов машинных соединительных швов.	2	2 год Машинные соедини- тельные швы: стач-ные, нак- ладные, на- строчные	
		1	3 год Изготовление образцов ма- шинных отде- лочных швов.	2	3 год Машинные отделочные швы	Таблицы, наглядные пособия
2	Разработка фасонов одежды для кол- лекций одежды, для каждого члена кружка с учетом индивидуальности и пожеланий	1	1,2,3 год Наброски, созда- ние эскизов мо- делей одежды на бумаге	14	1 год Беседа об истории брюк. 2 год Беседа об истории юбки. 3 год Беседа об истории блузки.	Иллюстра- ции Иллюстра- ции Иллюстра- ции
3	Построение чертежей выкроек изделий. Правила измерения фигуры и технологическая последовательность построения чертежей выкроек.	1	1,2,3 год Измерение фигуры. Построение чертежей вык- роек юбки, топа, платья, брюк.	17	1 год Беседа «Си- луэт и стиль в одежде» 2 год Нестареющая джинса 3 год Беседе «о цвете в одежде»	Иллюстра- ции, техно- логические карты, таблицы

4	Индивидуальное моделирование. Моделирование-создание новых видов одежды на основе построенных выкроек	1	1,2,3 год Моделирование для каждого члена кружка на основе уже построенных выкроек, с учетом индивидуальности фигуры	14	1 год Беседа о моделировании и дизайне. 2 год Беседа о выборе одежды. 3 год Костюм и орнамент. Аранжировка цвета.	
5	Раскрой изделий. Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделий. 3 год Выбор узора для плетения. Элементы плетения кружев фриволите и соединение их между собой.	1 1	1,2,3 год Подготовить ткань, декатировать, определить направление нити ткани; разложить детали с учетом припусков на шов, экономично; произвести раскрой Выполнение элементов плетения кружев фриволите; прямой узел, обратный узел; пико «жезефина», Узел фриволите, кольцо, полукольцо, ножка.	14 5	1 год Беседа об экономии и бережливости при работе с тканью. 2 год Расчет ткани для любой модели. 3 год Беседа: Фриволите – плетение кружев челноком.	Иллюстрации, готовый образец
6	Пошив изделий: сметывание и стачивание.. Технологическая последовательность при соединении деталей кроя изделия.	1	Подготовить изделия к первой примерке: сметать вытачки и все срезы. Выполнить примерку и устранить дефекты.	41 48	Беседа: Дефекты в одежде.	

	3 год Выполнение деталей изделий в технике фриволите. Технологическая последовательность выполнения плетения кружев фриволите.	1	Подготовить изделия ко второй примерке: стачать вытачки и срезы с учетом исправлений.	41	Беседа: Особенности работы с купонной тканью.	
		1	Плетение и составление изделий из кружев фриволите; соединение элементов фриволите в единое изделие	89	Техника фриволите.	Иллюстрации, готовый образец
7	1 год Правильный выбор обработки нижнего среза изделия. 2 год Технологическая последовательность выполнения раскроя деталей «мех»		1 год Выполнение обработки нижних срезов изделий; пришить фурнитуру; удалить сметочные стежки и следы мела; выполнить ВТО изделия с изнаночной стороны. 2 год Подготовить ткань, декатировать, определить лицевую сторону и определить нити основы, выкроить детали с учетом припусков на шов	9 9		
8	1 год Разработка фасонов одежды для коллекций одежды, для каждого члена кружка с учетом	1	1 год Наброски, создание эскизов моделей одежды на бумаге	8	1 год Беседа «традиционная одежда уральских казаков»	

	<p>индивидуальности и пожеланий</p> <p>2 год</p> <p>Технологическая последовательность выполнения деталей «мех»</p>	1	<p>2 год</p> <p>Выполнение подреза ткани; правильное, последовательное завязывание узелков для имитации меха</p>	89	
9	<p>1 год</p> <p>Построение чертежей выкроек изделий. Правила измерения фигуры и технологическая последовательность построения чертежей выкроек.</p> <p>2 год</p> <p>Украшение готового изделия вышивкой бисером, аппликацией, росписью по ткани. Выбор узора и его выполнение.</p> <p>3 год</p> <p>Украшение готового изделия вышивкой бисером, аппликацией, росписью по ткани. Выбор узора и последовательность выполнения.</p>	1	<p>1 год</p> <p>Измерение фигуры. Построение чертежей выкроек юбки, топа, платья, брюк.</p> <p>2 год</p> <p>Рисуем узор на бумаге и переносим его на изделие; выполняя его аппликацией, росписью по ткани и дополняем вышивкой.</p> <p>3 год</p> <p>Рисуем узор на бумаге, переносим его на изделие; выбираем способ соединения аппликации; дополняем по необходимости вышивкой.</p>	9	<p>Беседа: «Современные способы украшения изделий»</p> <p>Беседа: «Бисер. Вышивание бисером старинный вид рукоделия»</p>
10	<p>1 год</p> <p>Индивидуальное моделирование. Моделирование-создание новых ви-</p>	1	<p>1 год</p> <p>Моделирование для каждого члена кружка на основе уже постро-</p>	8	<p>Беседа: «Основные силуэты в одежде»</p>

	<p>дов одежды на основе построенных выкроек</p> <p>2 год Подбор аксессуаров и причесок для каждой модели</p> <p>3 год Подбор аксессуаров и причесок для каждой модели</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>енных выкроек, с учетом индивидуальности фигуры.</p> <p>2 год Индивидуальный подбор и пробное выполнение причесок для каждой участницы; выполнение различных аксессуаров.</p> <p>3 год Индивидуальный подбор и пробное выполнение причесок для каждой участницы; выполнение различных аксессуаров.</p>	<p>14</p> <p>17</p>	<p>Беседа: «Коса – девичья краса»</p> <p>Беседа: «Выбор причесок по типу лица»</p>	
11	<p>1 год Раскрой изделий. Подготовка ткани к раскрою и раскрой изделий.</p> <p>2,3 год Постановка показа коллекций одежды</p>	<p>1</p>	<p>1 год Подготовить ткань, декатировать, определить направление нити ткани; разложить детали с учетом припусков на шов, экономично; произвести раскрой.</p> <p>2,3 год Выбор музыки и танцевальных движений для показа</p>	<p>14</p> <p>12</p>	<p>Беседа: «Простые переплетения ткани»</p>	
12	<p>1 год Пошив изделий: сметывание и стачивание. Технологическая последовательность</p>			<p>60</p>		

	при соединении деталей кроя изделия.					
13	1 год Украшение готового изделия вышивкой бисером, аппликацией, росписью по ткани. Выбор узора и последовательность выполнения.	1	1 год Рисуем узор на бумаге и переносим его на изделие; выполняем его аппликацией, росписью по ткани и дополняем вышивкой.	23	Беседа: «Узелковая роспись ткани»	
14	1 год Подбор аксессуаров и причесок для каждой модели	1	1 год Индивидуальный подбор и пробное выполнение причесок для каждой участницы; выполнение различных аксессуаров.	14	Беседа: «Прически для особых случаев»	
15	1 год Постановка показа коллекций одежды		1 год Выбор музыки и танцевальных движений для показа	12		